

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Мордовский государственный педагогический университет
имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Выразительное чтение на уроках родной
(мокшанской) литературы

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Азыркина Е. И., канд. филол. наук, доцент

Маскаева С. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от
27.04.2017 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 11 от 29.04.2019 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний в курсе обучения выразительному чтению; синтезирование полученных знаний и приобретённых умений и навыков; совершенствование интонационных умений выразительного чтения.

Задачи дисциплины:

- изучить основные компоненты выразительности речи, которые рассматриваются как приёмы управления речемыслительной деятельностью учащихся и создания эмоционального настроения на уроке родной литературы;
- ознакомить студентов с основными дыхательно-речевыми упражнениями, способствующими успешному формированию профессиональной педагогической речи;
- вызвать у студентов глубокий интерес к художественной литературе, воспитать культуру речи, желание выразительно читать и говорить, и, как следствие, воспитывать в детях эстетическое восприятие произведений искусства;
- познакомить с приемами грамотного интонирования произведений разных жанров, стимулировать создание индивидуального интонационного стиля.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы» относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 9 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Для изучения дисциплины требуется: знание школьного курса дисциплины «Родная литература», а также содержания предшествующих дисциплин («Детская литература Поволжья и Приуралья», «Русские писатели и мордовский край» и др.).

Изучение дисциплины «Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы» предшествует освоению дисциплин (практик):

Детская литература Поволжья и Приуралья;

Комплексный анализ художественного текста;

Литературное краеведение.

Освоение дисциплины «Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

История родной литературы;

Национальная литература в контексте итогового сочинения;

Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе;

Проблемы традиции и новаторства в родной литературе;

Инновационные технологии в преподавании родной (мокшанской) литературы;

Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе;

Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе;

Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе;

Методика обучения родной литературе.

Областями профессиональной деятельности, на которые ориентирует дисциплина «Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы», включает: воспитание, развитие, просвещение, образование, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

<i>ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</i>	
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: – основные интонационные компоненты выразительности речи; – приемы грамотного интонирования произведений разных жанров ; уметь: – самостоятельно транскрибировать художественные произведения разных жанров по мокшанской литературе; – творчески передавать литературное произведение посредством живого звучащего слова; владеть: – основными элементами искусства выразительного чтения на эрзянском языке.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

<i>ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</i>	
<i>педагогическая деятельность</i>	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: – приемы грамотного интонирования произведений разных жанров ; уметь: – правильно читать фрагменты текстов; – творчески общаться с аудиторией; – правильно составлять разметку текста и партитуру чувств; оценивать качество исполнения художественного произведения. владеть: – собственным голосом как основным средством эмоционально-эстетического и идейного содержания художественного произведения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Техника речи:

Правильный тип дыхания при выразительном чтении. Голос.

Модуль 2. Исполнение произведений разных жанров:

Средства речевой выразительности.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Техника речи (4 ч.)

Тема 1. Правильный тип дыхания при выразительном чтении (2 ч.)

1. Раскрыть навыки выразительного чтения школьников на уроках мордовской литературы.
2. Представить основные правила выразительного чтения при выразительном чтении для слушателя и читающего. Правильный тип дыхания. Упражнения на развитие правильного дыхания при выразительном чтении. Физиология и психология выразительной речи и чтения. Работа со скороговорками в процессе развития органов речи.
3. Представить нормативы работы над выразительностью чтения в национальной школе (среднее и старшее звено).

Тема 2. Голос (2 ч.)

1. Раскрыть значение голоса при выразительном чтении. Физиологическая норма голосовой нагрузки для учителя. Упражнения на развитие голоса. Важное условие выразительности речи - дикция. Значение четкой дикции при выразительном чтении для слушающего и читающего. Упражнения, способствующие выработке отчетливого произношения.
2. Представить исполнительский анализ в процессе подготовки чтения к выразительному чтению.

Модуль 2. Исполнение произведений разных жанров (2 ч.)

Тема 3. Средства речевой выразительности (2 ч.)

1. Представить выбор средств речевой выразительности.
2. Раскрыть основные средства речевой выразительности. Виды интонаций: повествовательный, вопросительный, восклицательный. Элементы интонаций: логическое ударение, паузы, темп, сила и высота голоса.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый триместр (62 ч.)

Модуль 1. Техника речи (31 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Подобрать литературный материал и подготовиться к двум вариантам чтения:
 - с правильным вариантом дыхания;
 - с неправильным дыханием (с несвоевременным подбором воздуха, шумами и т.д.)
2. Сделайте подборку скороговорок на русском и мордовском языках для отработки

произношения согласных звуков. Выявите разницу интонаций в каждом языке. Дайте методические рекомендации к исполнению русских и мордовских скороговорок.

3. Пользуясь знаниями из области языкознания о нормах литературного произношения в русском и мордовском языках, объясните явления редукции, аккомодации, оглушения. Приведите примеры.

4. Прочитайте стихотворение С. Кинякина "Тревожусь". Какие строки надо читать громко, какие тихо и какие совсем тихо? Сделайте разметку текста.

5. Познакомьтесь с правилами расстановки логических ударений (Дмитриева, Е. Д. Практикум по выразительному чтению. - М., 1981). Подберите к ним собственные примеры из литературных произведений, изучаемых в школе.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подготовить письменное сообщение: "Техника речи в профессиональной подготовке учителя-словесника" (Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. - М., 2001)

2. Дайте письменную рецензию на статью З. А. Шелестовой "Выразительное чтение басен" (Литература в школе, 2002, № 1)

3. Составьте наиболее полную библиографию методических работ и статей по проблеме выразительного чтения в национальной школе.

Модуль 2. Исполнение произведений разных жанров (31 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подготовить презентации по темам:

- "Роль загадок и скороговорок в развитии техники чтения";
- "Технические условия выразительного чтения"
- "План чтения и техника произнесения"
- "Образец читательской интерпретации стихотворения И. Кудашкина "Россия"

Вид СРС: *Подготовка публикаций (научных статей, тезисов, других научных работ)

1. Разработать один из этапов урока по обучению выразительному чтению стихотворений (М. Безбородов "Лес", З. Дорофеев "Шапка учителя")

2. Разработать план-конспект вступительного урока по обучению выразительному чтению пьесы В. Мишаниной "Девочка из племени перепёлок" (8 класс).

3. Разработать план-конспект заключительного урока по обучению выразительному чтению рассказа Я. Григошина "Внук Вирыза"

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4 ПК-4	3 курс, Девятый триместр	Зачет	Модуль 1: Техника речи.
ОК-4 ПК-4	3 курс, Девятый триместр	Зачет	Модуль 2: Исполнение произведений разных жанров.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности развития изучаемой дисциплины, периодичность его развития, Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения. Владеет литературоведческой терминологией. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны. Студент владеет приемами грамотного интонирования произведений разных жанров, знает основные дыхательно-речевые упражнения и компоненты выразительности речи.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Техника речи

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Опираясь на материал учебных пособий, словаря по психологии, дайте определение двум видам воображения – воссоздающему и творческому.

2. Прочитайте стихотворение А. Мору «Русь». Создайте словесную картину, которая представляется вам после прочтения.

3. Предложите специальные упражнения для развития рёберно-диафрагменного дыхания чтеца (не менее 5 упражнений).

4. Дайте рекомендации учителю для проведения дыхательной гимнастики перед началом рабочего дня

5. Подберите литературный материал и подготовьтесь к двум вариантам чтения: с правильным вариантом дыхания; с неправильным дыханием (с несвоевременным подбором воздуха, шумами и т.д.).

6. Предложите упражнение для усвоения «атаки звука» и её видов: твёрдой, мягкой, придыхательной.

7. Сформулируйте правила гигиены голоса. Обоснуйте важность их соблюдения учителем.

8. Сделайте подборку скороговорок для отработки произношения согласных звуков. Дайте методические рекомендации к ней.

9. Пользуясь знаниями из области языкознания о нормах литературного произношения, объясните явления редукации, аккомодации, оглушения. Приведите примеры. Факторы качества. Максимальный балл. Выполнение заданий для самостоятельной работы. Средний балл за текущие ответы. Сдача лингвистического минимума. Контрольная аттестация (тест) 100

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Прочитайте стихотворение П. Любаева «Русь». Какие строки надо читать громко, какие тихо и какие совсем тихо? Сделайте разметку текста.

2. Дайте письменную рецензию на статью З.А. Шелестовой, О.С. Шелестовой. Выразительное чтение басен//ЛВШ. - №1. - 2017.

3. Составьте наиболее полную библиографию методических работ и статей по

проблеме выразительного чтения в школе.

4. Разработайте один из этапов урока по обучению выразительному чтению стихотворений (А. Арапова «Веле»).

5. Опишите методику расстановки психологических пауз в художественном тексте. Расставьте паузы в лирическом отступлении стихотворения И. Калинкина «Тиринь таркам»

6. Актуализируйте знания о сюжетных элементах композиции произведения. Какова их роль в процессе подготовки чтеца к выразительному чтению сказки.

7. Подготовьте выразительное чтение мордовской сказки «Варда». Прочитайте в студенческой аудитории и получите отзыв на выразительность чтения.

Модуль 2: Исполнение произведений разных жанров

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Какова роль дыхания при выразительном чтении художественного произведения? Назовите вид правильного дыхания.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Каковы пути освоения художественного произведения, используемые в методике выразительного чтения.

84. Вопросы промежуточной аттестации Девятый триместр (Зачет, ОК-4, ПК-4)

1. Раскрыть цели и задачи курса "Выразительное чтение на уроках мокшанской литературы"

2. Раскрыть соотношение чтения выразительного и художественного

3. Определить основные этапы развития выразительного чтения. Какой из них является наиболее интенсивным?

4. Назовите вид правильного дыхания. Какова роль дыхания при выразительном чтении художественного произведения.

5. Назовите технические условия выразительного чтения.

6. Раскрыть основные компоненты гигиены. Какие правила гигиены голоса вы знаете?

7. Раскрыть составляющие интонации. Кратко охарактеризуйте каждый компонент.

8. Раскрыть основные способы расстановки логического ударения в художественном тексте, проиллюстрируйте конкретными примерами. Раскрыть виды пауз и их роль в выразительном чтении. Показать на конкретном примере отличие психологических и логических пауз

9. Осуществить разметку текста на конкретном примере, Дать определение партитуре чувств.

10. Раскрыть критерии оценки качества выразительности чтения.

11. Охарактеризовать основные этапы обучения выразительному чтению учащихся на уроке родной литературы.

12. Охарактеризовать пути освоения художественного произведения, используемые в методике выразительного чтения.

13. Раскрыть основные особенности исполнения стихотворного произведения

14. Раскрыть специфику чтения лирики

15. Раскрыть жанровые особенности рассказа для воплощения текста в звучащем слове

16. Раскрыть особенности чтения басен

17. Охарактеризовать основные особенности выразительного чтения сказки

18. Охарактеризовать роль загадок и скороговорок в развитии техники чтения

19. Раскрыть особенности чтения драматургии

20. Раскрыть правила чтения публицистики

21. Раскрыть интонационно-мелодические типы исполнения стихов родной литературы в литературоведении и методике выразительного чтения

22. Раскрыть значимость словарно-фразеологической работы в процессе обучения выразительному чтению мордовской классики учащихся национальной школы

23. Раскрыть выразительное чтение как искусство художественного чтения в условиях

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.
(защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Шелестова, З.А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие : [12+] / З.А. Шелестова ; Московский педагогический государственный университет. – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251>

2. Шелестова, З.А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения / З.А. Шелестова. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469711>

Дополнительная литература

1. Волгина, Е.А. Стилистический анализ текста : учебное пособие / Е.А. Волгина. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2015. – 142 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462051>

2. Любичева, Е.В. Риторика : учебное пособие / Е.В. Любичева, О.С. Михедова ; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2013. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438766>

3. Микушова, Т.П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников: учебное пособие для бакалавров / Т.П. Микушова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214>

1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.
2. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
3. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).
4. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры), доска магнитно–маркерная, мультимедийный проектор.

Учебно–наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro

– Microsoft Office Professional Plus 2010

– 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно–наглядные пособия:

Учебники и учебно–методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro

– Microsoft Office Professional Plus 2010

– 1С: Университет ПРОФ